



VORBEREITUNG

- Nehmen Sie ein Blatt Küchenpapier, ein Blatt Papier und ein Glas Wasser zur Hand. Führen Sie Ihre Tätigkeit bei ausreichend guter Beleuchtung aus.
- Legen Sie den Deckel Ihrer **Palette d'Artiste** -Schachtel vor sich. Obwohl sie sich an den Zahlen orientieren können, hilft dies Ihnen, die Farben Ihres Bildes zu erkennen und zu entscheiden, mit welchem Bereich Sie beginnen möchten. (Die großen Flächen erscheinen uns am geeignetsten).
- Schütteln Sie die Flasche mit der gewählten Farbe, bevor Sie mit dem Malen beginnen. Dadurch werden die Pigmente, die sich mit der Zeit absetzen können, gut verteilt.
- Wählen Sie den am besten geeigneten Pinsel und versuchen Sie, alle Bereiche zu finden, die der gewählten Farbe entsprechen.

AUSMALEN

- Beginnen Sie damit, die Umrisse einer Fläche zu malen. Wenn Sie finden, dass die Farbe nicht flüssig genug ist, nehmen Sie die Farbe mit dem Pinsel auf und drehen Sie die Spitze in eine Vertiefung der Palette, als wollten Sie sie ausdrücken, tauchen Sie den Pinsel in das Wasser und mischen Sie dann. Je flüssiger die Farbe ist, desto feinere Linien können Sie damit ziehen, aber desto weniger deckend wird sie. Die Entscheidung liegt bei Ihnen.
- Wenn Sie eine Fläche mit Punkten, Dornen, Spiegelungen oder kleinen Blumen, den Eiffelturm, mit Farbe ausmalen, können Sie sie übermalen. Dies ist einfacher, als z. B. um kleine Punkte oder zwischen den Gittern des Eiffelturms herumzumalen. Die Farben können sich überlagern und Striche sind hindurch sichtbar.
- Bereiche, die mit weißer Farbe ausgemalt werden sollen, haben keine Zahl (1). Sie können sie ausmalen oder das Papier durchscheinen lassen.
- Wenn Sie sehr gerade Striche haben möchten, können Sie auf die trockene Farbe oder die Leinwand auf beiden Seiten der dünnen Linien, die Sie ausmalen möchten, abziehbares Klebeband kleben.
- Bei hellen Farben kann es sein, dass Sie einige Flächen zweimal übermalen müssen, um die Zahl gut abzudecken.
- Wenn Ihr Bild Linien hat -----, ist es schöner, wenn Sie einen Farbverlauf zwischen den beiden angrenzenden Farben machen.

DIE NUANCEN

- Zahlen mit einem B (z. B. 13B.) bedeuten, dass man auf der Palette eine Farbe mit Weiß mischen muss: Doppelt soviel Weiß wie Farbe. Wenn sie mit einem Doppel-B versehen sind (z. B.: 13 BB), braucht man viermal so viel Weiß wie Farbe.
- Tauchen Sie einen dicken Pinsel in die weiße Flasche (1) und rollen Sie diesen wie zum Ausdrücken zweimal hintereinander in eine passende Vertiefung (je nach Bedarf klein oder groß). Tauchen Sie Ihren Pinsel schnell in die andere Farbe und rollen Sie ihn in der weißen Farbe.
- Wenn die Zahl ein N begleitet hat, gehen Sie genauso vor, aber fügen Sie einen kleinen Spritzer Schwarz hinzu. Überprüfen Sie auf Ihrer Palette oder Ihrem Papier, ob der Farbton Ihnen geeignet erscheint (der Deckel hilft Ihnen dabei), bevor Sie die betreffenden Flächen Ihres Bildes ausfüllen. So können Sie einzigartige Farben kreieren, damit Ihr Kunstwerk auch einzigartig ist.
- Wenn eine Oberfläche einen bestimmten Farbton benötigt, müssen Sie eventuell eine Mischung aus zwei Farbnummern herstellen (Beispiel 9 + 10). In der Regel ist die Fläche klein und es reicht die Menge an Farbe, die mit einem Pinsel entnommen und in eine kleine Vertiefung gegeben wird.

MALEREI-EFFEKT

Für das Bild „Tukane (Artikelnr. 45219)“ können Sie, nachdem Sie jede Fläche ausgemalt haben, Ihr Bild mit zusätzlichen Farbtupfern gemäß der Vorlage auf der Schachtel verzieren. Dazu verwenden Sie den Pinsel Nr. 0, um kleine Punkte gemäß der Vorlage auf der Schachtel zu machen.

WICHTIGE EMPFEHLUNGEN

- Reinigen und wischen Sie Ihren Pinsel immer ab, nachdem Sie ihn für eine Farbe verwendet haben.
- Lassen Sie ihn nicht zu lange in Wasser einweichen oder mit der Acrylfarbe trocknen. Er wäre nicht mehr zu benutzen.
- Flecken sofort mit Wasser entfernen. Beachten Sie nämlich, dass es schwierig ist, Acrylfarbe, die auf einem Tisch oder einem Kleidungsstück getrocknet ist, wieder zu entfernen.

INFORMATIONEN ÜBER UNSERE FARBEN UND ZUBEHÖR

Die Acrylbasis unserer Farben wird zu 50 % mit einer Alkydbasis gekoppelt, die zu 89 % biobasiert ist.

Wenn wir eine Formel haben wollen, die sowohl seidenmatt als auch nicht klebrig ist, können wir nicht über diesen Prozentsatz hinausgehen. Denn bis heute ist dies der beste Kompromiss, um eine deckende, intensive, leuchtende und möglichst umweltfreundliche Farbe zu erhalten.

Zubehör: Anteil der Verwendung von recyceltem Material: Er beträgt 50 % für die Flaschen und Verschlüsse, 70 % für die Palette und 100 % für den Karton. Leinwandpapier hingegen besteht aus Frischfaser, wie das Papier, mit dem die Schachteln überzogen sind. Nur die Pinsel werden in China hergestellt.

VERSCHWENDEN SIE IHRE FARBEN NICHT

Nach der Fertigstellung Ihres Bildes haben Sie noch etwas Farbe übrig. Geben Sie je einen Tropfen Wasser in jede Farbe, schütteln Sie die Flasche und bewahren Sie sie für den späteren Gebrauch auf. Die Farbe haftet auf Stoff, Glas, Holz, Metall, Beton und vielen Arten von Kunststoffen. So können Sie ein Bild neu malen, Verzierungen auf Ostereier, Styroporkugeln, Kieselsteine, Schachteln aus Pappmaché usw. malen. Unsere Vorschläge finden Sie auf unserer Instagram-Seite oder auf unserer Website: [www.sentosphere.fr/Palette d'Artiste](http://www.sentosphere.fr/Palette%20d'Artiste).