



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

- Πάρτε ένα φύλλο χαρτοπετσέτας, ένα φύλλο χαρτί και ένα ποτήρι νερό. Εκτελέστε τη δραστηριότητά σας σε καλό φωτισμό.
- Τοποθετήστε το καπάκι στο κουτί σας **Palette d'Artiste** μπροστά σας. Ακόμη και αν οι αριθμοί υπάρχουν για να σας καθοδηγήσουν, θα σας βοηθήσουν να αναγνωρίσετε τα χρώματα στον πίνακα σας και να αποφασίσετε με ποια περιοχή θέλετε να ξεκινήσετε. (Πιστεύουμε ότι τα σουπέρ μάρκετ είναι τα πλέον κατάλληλα).
- Ανακινήστε το μπουκάλι του χρώματος που έχετε επιλέξει πριν αρχίσετε να ζωγραφίζετε. Αυτό βοηθά στη διανομή των χρωστικών ουσιών, οι οποίες μπορεί να κατακάθονται με την πάροδο του χρόνου.
- Επιλέξτε το πιο κατάλληλο πινέλο και προσπαθήστε να βρείτε όλες τις περιοχές που ταιριάζουν με το επιλεγμένο χρώμα.

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ

- Ξεκινήστε ζωγραφίζοντας τα περιγράμματα μιας επιφάνειας. Αν διαπιστώσετε ότι το χρώμα δεν είναι αρκετά ρευστό, βγάλτε το χρώμα με το πινέλο σας και κυλήστε την άκρη του σε μια κοιλότητα στην παλέτα σαν να θέλετε να το στύψετε, βουτήξτε το πινέλο σας σε νερό και αναμείξτε. Όσο πιο ρευστό είναι το χρώμα, τόσο πιο λεπτές γραμμές θα μπορείτε να κάνετε, αλλά τόσο μικρότερη κάλυψη θα έχετε. Είναι στο χέρι σας να αποφασίσετε.
- Αν βάψετε πάνω από μια επιφάνεια με κουκίδες, αγκάθια, αντανakλάσεις ή μικρά λουλούδια, ο Πύργος του Αϊφελ, μπορείτε να την ξαναβάψετε. Είναι ευκολότερο από το να γυρίζετε γύρω από μικρές κουκκίδες ή ανάμεσα στα πλέγματα του Πύργου του Αϊφελ, για παράδειγμα. Τα χρώματα μπορούν να επικαλυφθούν και οι γραμμές να διαφανούν.
- Οι περιοχές που πρέπει να βαφτούν λευκές δεν έχουν αριθμό (1). Μπορείτε να τα βάψετε ή να αφήσετε το χαρτί ορατό.
- Αν θέλετε πολύ ευθείες γραμμές, μπορείτε να κολλήσετε επανατοποθετήσιμη ταινία πάνω στο στεγνό χρώμα ή στον καμβά εκατέρωθεν των λεπτών γραμμών που πρόκειται να ζωγραφίσετε.
- Για τα ανοιχτά χρώματα, μπορεί να χρειαστεί να ξαναβάψετε ορισμένες επιφάνειες δύο φορές για να καλύψετε τον αριθμό.
- Αν ο πίνακάς σας έχει γραμμές -----, θα είναι πιο όμορφο να χρησιμοποιήσετε μια διαβάθμιση μεταξύ των 2 γειτονικών χρωμάτων.

ΟΙ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

- Οι αριθμοί που συνοδεύονται από ένα Β(π.χ. 13B.) σημαίνουν ότι πρέπει να αναμείξετε το χρώμα με το λευκό: 2 φορές περισσότερο λευκό από το χρώμα. Εάν σημειώνονται με διπλό Β(π.χ. : 13 BB), χρειάζεστε 4 φορές περισσότερο λευκό από ό,τι χρώμα.
- Βυθίστε ένα μεγάλο πινέλο στο λευκό μπουκάλι (1) και στη συνέχεια κυλήστε το πινέλο, σαν να το στύβετε, σε μια κατάλληλη κηρήθρα (μικρή ή μεγάλη ανάλογα με τις ανάγκες σας), δύο φορές στη σειρά. Βυθίστε γρήγορα το πινέλο σας στο άλλο χρώμα και περάστε το στο λευκό.
- Όταν ο αριθμός συνοδεύεται από ένα Ν, προχωρήστε με τον ίδιο τρόπο, αλλά προσθέστε μια μικρή δόση μαύρου. Ελέγξτε στην παλέτα ή το χαρτί σας ότι η απόχρωση είναι η κατάλληλη για εσάς (το καπάκι είναι εκεί για να σας βοηθήσει) πριν συμπληρώσετε τις σχετικές περιοχές του πίνακά σας. Θα είστε σε θέση να δημιουργήσετε μοναδικά χρώματα, ώστε το έργο σας να είναι εξίσου μοναδικό.
- Όταν μια επιφάνεια απαιτεί μια συγκεκριμένη απόχρωση, μπορεί να χρειαστεί να αναμείξετε 2 αριθμούς χρωμάτων (π.χ. 9 + 10). Γενικά, η επιφάνεια είναι μικρή και αρκεί μια μικρή ποσότητα χρώματος που μαζεύεται με ένα πινέλο και τοποθετείται σε ένα μικρό κελί.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Για τη ζωγραφική «τουκάνια (ref 45219)», αφού ολοκληρώσετε τη ζωγραφική κάθε επιφάνειας, διακοσμήστε τη ζωγραφική σας με πρόσθετες πινελιές χρώματος σύμφωνα με το μοντέλο που αναγράφεται στο κουτί. Χρησιμοποιήστε το πινέλο n°0 για να κάνετε μικρές κουκκίδες ακολουθώντας το σχέδιο στο κουτί.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Πάντα να καθαρίζετε και να στεγνώνετε το πινέλο σας αφού το χρησιμοποιήσετε για χρώμα.
- Μην το αφήσετε να μουλιάσει στο νερό για πολύ ώρα ή να στεγνώσει με ακρυλικό χρώμα. Θα ήταν ανεπανόρθωτο.
- Σε περίπτωση λεκέδων, καθαρίστε αμέσως με νερό. Σημειώστε ότι είναι δύσκολο να αφαιρέσετε ακρυλικό χρώμα που έχει στεγνώσει σε τραπέζι ή σε ρούχο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Η ακρυλική βάση των χρωμάτων μας είναι 50% σε συνδυασμό με μια βάση αλκυδικών βιολογικών ουσιών 89%.

Αν θέλουμε μια φόρμουλα που να είναι ταυτόχρονα σατινέ και μη κολλώδης, δεν μπορούμε να υπερβούμε αυτό το %. Μέχρι στιγμής, είναι ο καλύτερος συμβιβασμός για ένα χρώμα που είναι γεμάτο κάλυψη, έντονο, φωτεινό και όσο το δυνατόν πιο φιλικό προς το περιβάλλον.

Αξεσουάρ: Ποσοστό χρήσης ανακυκλωμένου υλικού: Είναι 50% για φιάλες και καπάκια, 70% για παλέτες και 100% για χαρτόνι. Από την άλλη πλευρά, το λινό χαρτί κατασκευάζεται από παρθένες ίνες, όπως το χαρτί που χρησιμοποιείται για το κάλυμμα των κουτιών. Μόνο οι βούρτσες κατασκευάζονται στην Κίνα.

ΜΗΝ ΣΠΑΤΑΛΑΤΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΑΣ

Στο τέλος της ζωγραφικής σας θα σας μείνει λίγο χρώμα. Βάλτε μια σταγόνα νερό σε κάθε χρώμα, ανακινήστε το μπουκάλι και φυλάξτε το για μελλοντική χρήση. Το χρώμα προσκολλάται σε ύφασμα, γυαλί, ξύλο, μέταλλο, σκυρόδεμα και πολλούς τύπους πλαστικών. Μπορείτε να ξαναφτιάξετε έναν πίνακα, να ζωγραφίσετε διακοσμητικά σε πασχαλινά αυγά, μπάλες από πολυστυρένιο, βότσαλα, κουτιά από χαρτί maché κ.λπ. Δείτε τις προτάσεις μας στο Instagram ή στην ιστοσελίδα μας: [www.sentosphere.fr /Palette d'Artiste](http://www.sentosphere.fr/Palette d'Artiste).