



VOORBEREIDING

- Neem een vel keukenpapier, een vel papier en een glas water. Schilder bij voldoende licht.
- Leg het deksel van je doos **Palette d'Artiste** voor jou. Ook al zijn de nummers er om je te leiden, zal het deksel je helpen om de kleuren in je schilderij te identificeren en te beslissen met welk gebied je wilt beginnen. (Wij vinden grote oppervlakken het meest geschikt).
- Schud het flesje verf dat je hebt gekozen voordat je begint met schilderen. Dit helpt bij het goed verdelen van de pigmenten, die na verloop van tijd naar de bodem kunnen zinken.
- Kies het meest geschikte penseel en probeer alle gebieden te vinden die bij de gekozen kleur passen.

INKLEUREN

- Begin met het schilderen van de contouren van een oppervlak. Als je vindt dat de verf niet vloeibaar genoeg is, schep dan de verf op met je penseel en rol de punt in een holte op het palet alsof je de verf uitwringt, doop je penseel in water en meng. Hoe vloeibaarder de verf, des te meer fijne lijnen je kunt maken, maar des te minder dekking je krijgt. Het is aan jou om te beslissen.
- Als je over een oppervlak met stippen, doornen, reflecties, bloempjes of de Eiffeltoren schildert, kun je er later opnieuw overheen schilderen. Dat is gemakkelijker dan rond kleine puntjes te draaien of tussen de roosters van de Eiffeltoren, bijvoorbeeld. De verven kunnen over elkaar heen worden gelegd en de lijnen zijn zichtbaar.
- Gebieden die wit moeten worden geverfd, hebben geen nummer (1). Je kunt ze schilderen of gewoon het papier laten.
- Als je hele rechte lijnen wilt, kun je herpositioneerbare tape op de droge verf of het doek plakken aan weerszijden van de fijne lijnen die geschilderd moeten worden.
- Voor lichte kleuren kan het nodig zijn om bepaalde oppervlakken twee keer over te schilderen om het nummer te bedekken.
- Als je schilderij ———-lijnen heeft, is het mooier om de twee aangrenzende kleuren te laten overgaan.

NUANCES

- Nummers met een B (bijvoorbeeld 13B.) betekenen dat je de kleur moet mengen met wit op het palet: 2 keer meer wit dan kleur. Als ze zijn gemarkeerd met een dubbele B (bijv. : 13 BB), heb je 4 keer meer wit dan kleur nodig.
- Dompel een dik penseel in de witte fles (1) en rol vervolgens het penseel, alsof je het uitwringt, twee keer achter elkaar in een geschikte cel (klein of groot, afhankelijk van wat je nodig hebt). Doop je penseel snel in de andere verf en rol het in het wit.
- Als bij het nummer een N staat, ga je op dezelfde manier te werk, maar voeg een heel klein beetje zwart toe. Controleer op je palet of papier of de tint goed is (het deksel is er om je te helpen) voordat je de relevante delen van je schilderij inkleurt. Je kunt unieke kleuren maken, zodat je werk net zo uniek is.
- Als een oppervlak een bepaalde tint vereist, kan het nodig zijn om 2 verfnummers te mengen (bijv. 9 + 10). Over het algemeen is het oppervlak klein en volstaat een kleine hoeveelheid verf die met een penseel in een kleine cel wordt aangebracht.

SCHILDEREFFECT

Voor het schilderij "toekans (ref 45219)" moet je, nadat je alle vlakken hebt geschilderd, je schilderij versieren met extra kleuraccenten volgens het model op de doos. Gebruik penseel nr. 0 om kleine stipjes te maken volgens het model op de doos.

BELANGRIJKE AANBEVELINGEN

- Maak je penseel altijd schoon en droog nadat je het hebt gebruikt voor een bepaalde kleur.
- Laat het niet te lang in water weken of drogen met acrylverf op. Het kan dan niet meer hersteld worden.
- Bij vlekken onmiddellijk reinigen met water. Merk op dat het moeilijk is om acrylverf te verwijderen die is opgedroogd op een tafel of kledingstuk.

INFORMATIE OVER ONZE SCHILDERIJEN EN ACCESSOIRES

De acrylbasis van onze verven is voor 50% gekoppeld aan een alkydbasis die voor 89% van biologische oorsprong is.

Voor een formule die zowel satijnachtig als niet plakkerig is, kunnen we niet hoger gaan dan dit percentage. Tot nu toe is dit het beste compromis voor een verf die volledig dekkend, intens, helder en zo milieuvriendelijk mogelijk is.

Accessoires: Gehalte aan gerecycled materiaal: 50% voor de flessen en doppen, 70% voor het palet en 100% voor het karton. Linnenpapier wordt echter gemaakt van zuivere vezels, evenals het papier dat wordt gebruikt om de dozen te bedekken. Alleen de penselen worden in China gemaakt.

VERSPIJL GEEN VERF

Aan het einde van je schilderwerk heb je zeker nog wat verf over. Doe een druppel water in elke flesje verf, schud het en bewaar het voor toekomstig gebruik. De verf hecht op stof, glas, hout, metaal, beton en vele soorten plastic. Je kunt een schilderij opnieuw maken, paaseieren, piepschuimballen, kiezels, dozen van papier maché etc. beschilderen. Bekijk onze suggesties op Instagram of op onze website: www.sentosphere.fr/Palette d'Artiste.