



PREPARAÇÃO

- Pegue numa folha de papel de cozinha, uma folha de papel e um copo de água. Realize a sua atividade com boa luz.
- Coloque a tampa na sua caixa **Palette d'Artiste** à sua frente. Mesmo que os números estejam lá para o guiar, ajudá-lo-ão a identificar as cores da sua pintura e a decidir por que área quer começar. (Consideramos que as grandes superfícies são as mais adequadas).
- Agite o frasco de tinta que escolheu antes de começar a pintar. Isto ajuda a distribuir os pigmentos, que podem assentar com o tempo.
- Escolha o pincel mais adequado e tente encontrar todas as áreas que correspondem à cor escolhida.

PINTAR

- Comece por pintar os contornos de uma superfície. Se achar que a tinta não é suficientemente fluida, retire a tinta com o pincel e enrole a ponta numa cavidade da paleta, como se quisesse espremê-la, mergulhe o pincel em água e depois misture. Quanto mais fluida for a tinta, mais linhas finas conseguirá fazer, mas menos cobertura obterá. Cabe-lhe a si decidir.
- Se pintar sobre uma superfície com pontos, espinhos, reflexos ou pequenas flores, como a Torre Eiffel, pode voltar a pintá-la. É mais fácil do que dar a volta a pequenos pontos ou entre as grelhas da Torre Eiffel, por exemplo. As tintas podem ser sobrepostas e as linhas podem ser vistas através delas.
- As zonas a pintar de branco não têm um número (1). Pode pintá-los ou deixar o papel à vista.
- Se quiser linhas muito retas, pode colar fita adesiva reposicionável na tinta seca ou na tela em ambos os lados das linhas finas a pintar.
- No caso das cores claras, pode ser necessário repintar duas vezes certas superfícies para disfarçar o número.
- Se o seu quadro tiver linhas -----, será mais bonito utilizar um dégradé entre as duas cores adjacentes.

AS NUANCES

- Os números acompanhados de um B (por exemplo, 13B.) significam que é necessário misturar a cor com o branco na paleta: 2 vezes mais branco do que cor. Se estiverem marcados com um duplo B (por exemplo: 13 BB), é necessário 4 vezes mais branco do que cor.
- Mergulhe um pincel grande no frasco branco (1) e, em seguida, enrole o pincel, como se o estivesse a torcer, num favo de mel adequado (pequeno ou grande, consoante as suas necessidades), duas vezes seguidas. Mergulhe rapidamente o seu pincel na outra tinta e passe-o pelo branco.
- Quando o número é acompanhado por um N, proceda da mesma forma, mas adicione um pequeno toque de preto. Verifique na sua paleta ou papel se a tonalidade é a correta para si (a tampa está lá para o ajudar) antes de preencher as áreas relevantes da sua pintura. Poderá criar cores únicas para que o seu trabalho seja igualmente único.
- Quando uma superfície requer um tom específico, pode ser necessário misturar 2 números de tinta (por exemplo, 9 + 10). Em geral, a área de superfície é pequena e uma pequena quantidade de tinta aplicada com um pincel numa célula pequena é suficiente.

EFEITO DE PINTURA

Para o quadro "Tucanos (ref 45219)", depois de pintar cada superfície, decore o seu quadro com toques de cor adicionais, de acordo com o modelo da caixa. Utilize o pincel n.º 0 para fazer pequenos pontos seguindo o padrão da caixa.

RECOMENDAÇÕES IMPORTANTES

- Limpe e seque sempre o pincel depois de o utilizar para pintar.
- Não o deixe de molho em água durante muito tempo nem o seque com tinta acrílica. Seria irreversível.
- Em caso de manchas, limpe imediatamente com água. Tenha em atenção que é difícil remover a tinta acrílica que secou numa mesa ou numa peça de roupa.

INFORMAÇÕES SOBRE AS NOSSAS PINTURAS E ACESSÓRIOS

A base acrílica das nossas tintas é 50% associada a uma base alquídica que é 89% de origem biológica.

Se quisermos uma fórmula simultaneamente acetinada e não pegajosa, não podemos ir além desta %. Até à data, é o melhor compromisso para uma tinta com cobertura total, intensa, brilhante e tão amiga do ambiente quanto possível.

Acessórios: Taxa de utilização de material reciclado: É de 50% para garrafas e tampas, 70% para paletes e 100% para cartão. Por outro lado, o papel de linho é fabricado a partir de fibras virgens, como o papel utilizado para cobrir caixas. Apenas as escovas são fabricadas na China.

NÃO DESPERDICE A SUA TINTA

No final da pintura, vai sobrar um pouco de tinta. Coloque uma gota de água em cada cor, agite o frasco e guarde-o para utilização futura. A tinta adere a tecido, vidro, madeira, metal, betão e muitos tipos de plástico. Pode refazer uma pintura, pintar decorações em ovos de Páscoa, bolas de esferovite, seixos, caixas de papel maché, etc. Veja as nossas sugestões no nosso Instagram ou no nosso site: [www.sentosphere.fr /Palette d'Artiste](http://www.sentosphere.fr/Palette d'Artiste).