



ПОДГОТОВКА

- Возьмите лист бумажного полотенца, лист бумаги и стакан воды. Осуществляйте свою деятельность при хорошем освещении.
- Расположите крышку от коробки **Palette d'Artiste** перед собой. Даже если цифры будут служить Вам ориентиром, это поможет Вам определить цвета на картине и решить, с какой области начать. (Нам кажется, что лучше всего начинать с больших участков)
- Перед тем как начать раскрашивать, встряхните бутылку с выбранной краской. Это помогает распределить пигменты, которые со временем могут оседать.
- Выберите наиболее подходящую кисть и постарайтесь найти все участки, соответствующие выбранному цвету.

РАСКРАШИВАНИЕ

- Начните с прорисовки контуров. Если Вам кажется, что краска недостаточно жидкая, зачерпните кистью краску и нанесите её в углубление на палитре, окуните кисть в воду, а затем смешайте её с краской. Чем более жидкая краска, тем более тонкие линии Вы сможете сделать, но покрытие будет менее плотным. Решение за Вами.
- Если Вы закрасили поверхность с точками, шипами, отражениями или мелкими цветами, например Эйфелеву башню, Вы можете раскрасить поверх. Это проще, чем поворачиваться вокруг маленьких точек или, например, между решетками Эйфелевой башни. Краски могут накладываться друг на друга, и сквозь них будут видны линии.
- Участки, которые должны быть окрашены в белый цвет, не имеют номера (1). Вы можете покрасить их или оставить бумагу видимой.
- Если Вам нужны очень ровные линии, наклейте на сухую краску или холст скотч по обе стороны от линий, которые нужно нарисовать.
- Для светлых тонов может потребоваться дважды перекрасить некоторые поверхности, чтобы замаскировать номер.
- Если на Вашей картине есть линии -----, будет симпатичнее, если сделать градиент между двумя соседними цветами.

НЮАНСЫ

- Цифры, сопровождаемые буквой В (например, 13В.), означают, что Вам нужно смешать этот цвет с белым на палитре: в 2 раза больше белого, чем цветного. Если они отмечены двойной буквой В (например: 13 ВВ), Вам нужно в 4 раза больше белого, чем цветного.
- Окуните большую кисть в белую бутылку (1), а затем освободите кисть от краски в подходящих ячейках (маленьких или больших, в зависимости от потребностей), два раза подряд. Быстро обмакните кисть в другую краску и помешайте ею белую краску.
- Если номер сопровождается буквой N, действуйте так же, но добавьте немного черного. Проверьте на палитре или бумаге, подходит ли Вам оттенок (крышка в помощь), прежде чем заполнять соответствующие участки картины. Вы сможете создавать уникальные цвета, чтобы Ваши работы стали столь же уникальными.
- Если поверхность требует определенного тона, может понадобиться смешать 2 номера краски (например, 9 + 10). Как правило, площадь поверхности невелика, и достаточно небольшого количества краски, нанесенной кисточкой в маленькую ячейку.

ЭФФЕКТ КРАСКИ

Для раскрашивания картинки "Туканы (ссылка 45219)", после того как закончите раскрашивать каждый участок, украсьте картину дополнительными штрихами цвета как показано на коробке. Кистью №0 сделайте маленькие точки, как показано на коробке.

ВАЖНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Всегда очищайте и высушивайте кисть после использования её для окрашивания.
- Не позволяйте ей долго размокать в воде или высохнуть при использовании акриловых красок. Процесс будет необратим.
- В случае пятен немедленно очистите их водой. Обратите внимание, что акриловую краску, засохшую на столе или одежде, очень трудно удалить.

ИНФОРМАЦИЯ О НАШИХ КРАСКАХ И АКСЕССУАРАХ

Акриловая основа наших красок на 50% состоит из алкидной основы, на 89% состоящей из биосырья.

Если мы хотим получить одновременно атласную и нелипкую формулу, мы не можем выйти за рамки этих %. На данный момент это лучший компромисс для краски с насыщенным покрытием, интенсивной, яркой и максимально экологичной.

Аксесуары: Уровень использования вторичного сырья: Для бутылок и крышек он составляет 50%, для палитры - 70%, а для картона - 100%. Что касается плотной бумаги, она изготавливается из первичного волокна, как и та, что используется для покрытия коробок. Только кисти сделаны в Китае.

НЕ ТРАТЬТЕ КРАСКИ Зря

В конце работы над картиной у Вас останется немного краски. Добавьте по капле воды в каждый цвет, встряхните бутылочку и сохраните для дальнейшего использования. Краска пригодна для рисования на ткани, стекле, дереве, металле, бетоне и многих видах пластика. Вы также можете переделать картину, раскрасить пасхальные яйца, полистироловые шарики, камешки, коробки из папье-маше и т.д. Посмотрите наши предложения на нашем канале Instagram или на нашем сайте: [www.sentosphere.fr /Palette d'Artiste](http://www.sentosphere.fr/Palette d'Artiste).